

Τα τρία αίτια

1 Το ποιητικό αίτιο

Τίθεται με παθητικά ρήματα και εκφέρεται:

- ^{1.} με τις προθέσεις **ὑπό** [ἀπό, παρά ἐκ, πρὸς] + γενική¹
- ^{2.} με απλή δοτική: ²
- 👤 όταν το παθητικό ρήμα είναι συντελικού χρόνου
[παρακείμενος, υπερσυνέλικος, συντ. μέλλοντας]
- 👤 με ρηματικά επίθετα σε -τος και -τέος ³
 - ὁ στρατιώτης ἐφονεύθη ὑπὸ τοῦ πολεμίου¹
 - ταῦτα γέγραπται Ὁμήρῳ ²
 - διαβατός ὁ ποταμός τοῖς στρατιώταις ³

2 Το αναγκαστικό αίτιο

Εκφέρεται με:

- διά + αιτιατική
- ὑπό + γενική
- ἐπί + δοτική
- ἔνεκεν + γενική
- απλή δοτική [δοτική της αιτίας]
- απλή αιτιατική [αιτιατική της αιτίας]

3 Το τελικό αίτιο

Εκφέρεται με:

- απλή αιτιατική [αιτιατική του σκοπού]
- απαρέμφατο του σκοπού
- τελική πρόταση
- τελική μετοχή
- ἔνεκα + γενική
- ἐπί + αιτιατική / δοτική
- εἰς + αιτιατική
- ὑπέρ + γενική
- πρὸς + αιτιατική

