



Θέω γράμματα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ

[απόσπασμα από το μυθιστόρημα «Αργώ»]



Εισαγωγή

Σε ποια χρονική περίοδο διαδραματίζεται το μυθιστόρημα
και ποια είναι τα βασικά θέματα που θίγει ο συγγραφέας;

Ερμηνευτική προσέγγιση

1

«Σαν ο Δαμιανός... /...από δασκάλους και μαθητές»

Ποια φαίνεται να είναι τα όνειρα του νεαρού Δαμιανού για το μέλλον του
και πώς προσπαθούσε να τα υλοποιήσει; [ενισχύστε την απάντησή σας με φράσεις από το κείμενο]

2

«Μόλις πληροφορήθηκε... / ... τάξη των πραγμάτων»

Ποια φαίνεται να είναι τα σχέδια του γέρο Φραντζή αλλά και του Παπασίδερου για το μέλλον του Δαμιανού; Πώς δικαιολογεί ο καθένας τους αυτές τις επιλογές;

3

«Ο μικρός στρώθηκε... / ...κλαίγοντας το παιδί»

Πώς προσπάθησε ο Δαμιανός να υπακούσει στο θέλημα του πατέρα του και ποιους τρόπους βρήκε για να συνεχίσει το όνειρό του;

4

«Ένα τέτοιο ξυλοκόπημα... / ...αυτή η ακοιβή μου

Πώς αντέδρασε ο Δαμιανός στην πατρική καταπίεση
και ποια κατάληξη είχε αυτή του η αντίδραση;

Τενικές Ερωτήσεις

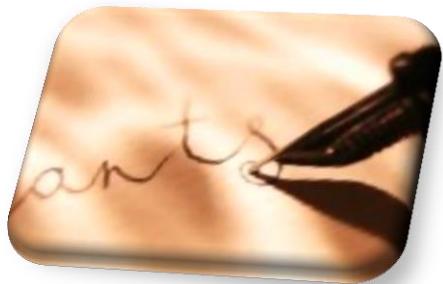
«Θέλω Τράμματα»

Με αυτή τη φράση δηλώνεται η δίψα του Δαμιανού για μάθηση.

Πόσες φορές αυτή η φράση επαναλαμβάνεται στο κείμενο και τι πετυχαίνει με αυτό ο συγγραφέας;

Να υπογραμμίσετε φράσεις μέσ' απ' όλο το κείμενο που να υποδηλώνουν το πάθος του νεαρού Δαμιανού για τα γράμματα και να χαρακτηρίσετε τον ίδιο το Δαμιανό.

Με βάση το χρονικό πλαίσιο στο οποίο κινείται το μυθιστόρημα
και τη συμπεριφορά και των υπόλοιπων μελών της οικογένειας [γυναίκες, Παπασίδερος]
απέναντι στο γέρο Φραντζή, προσπαθήστε να σκιαγραφήσετε την κοινωνία της εποχής.
[ενισχύστε την απάντησή σας με φράσεις από το κείμενο]



Μηδεια ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ