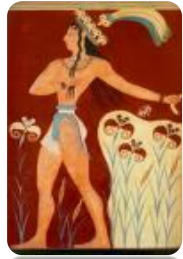
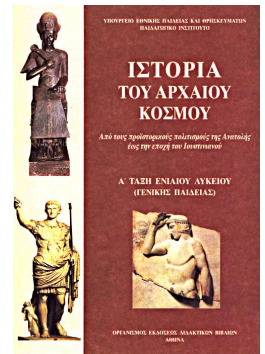


Ο ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

2600 π.Χ. - 1100 π.Χ.



Από το βιβλίο



σελίδες 60 - 65

Γενικές πληροφορίες...

[...] Ήταν αυτοί που έμειναν στην Ιστορία ως Μινωίτες, από το όνομα του πρώτου βασιλιά που τους ανέδειξε κυρίαρχους της Μεσογείου. Αυτό που γνωρίζουν όλοι - και αποδεικνύεται περίτρανα με μια επίσκεψη στο υπέροχο μουσείο του Ηρακλείου και στα ανάκτορα της Κνωσού - είναι ότι οι Μινωίτες ανέπτυξαν έναν απίστευτα υψηλό για την εποχή τους υπερχλιετή πολιτισμό, κυρίως μεταξύ του 2100 και του 1400 π.Χ. Τότε, έχτισαν πόλεις με παλάτια, αποχετεύσεις, δρόμους και βιομηχανία. Τα ανασκαφικά ευρήματα της Μέσης και Ύστερης Εποχής του Χαλκού (2η χιλιετία π.Χ.) διαχωρίζουν την περίοδο αυτή σε Παλαιοανακτορική, Νεοανακτορική και Μετανακτορική, με χαρακτηριστικά τα ανάκτορα, τις επαύλεις και τους οικισμούς στην Κνωσό, στη Φαιστό, στα Μάλια, στη Ζάκρο, στο Γαλατά, στις Αρχάνες και στην Αγία Τριάδα. Τα αρχαιολογικά ευρήματα των παραπάνω ανασκαφών εγείρουν ερωτήματα για την καθημερινή ζωή, την κοινωνική δομή, τη θρησκεία, τη λατρεία, τους τάφους, τα ταφικά έθιμα, τη λατρεία των νεκρών, τις εορτές, τη μουσική, τον χορό και τα συμπόσια των Μινωιτών. Ο αθλητισμός, τα αθλήματα και οι αθλοπαιδιές την περίοδο αυτή χαρακτηρίζονται «προοίμια των Ολυμπιακών Αγώνων» - μινωικά αθλήματα και παιχνίδια [...]

[...] Οι νωπογραφίες και τα αγγεία που διασώθηκαν παρουσιάζουν όχι απλώς ευημερία, αλλά ξέγνοιαστη ζωή σε ανοχύρωτες πόλεις, με δίκαιη κατανομή πόρων και καταγραφή τους με την πρώτη γραφή της Ευρώπης, τη Γραμμική Α. Εντυπωσιακή ήταν η ανάπτυξη της μικροτεχνίας, της σφραγιδογλυφίας, της μεταλλοτεχνίας, της κοσμηματοτεχνίας, της λιθοτεχνίας, της τοιχογραφίας και της κεραμικής. Ακόμη πιο εντυπωσιακή ήταν όμως η αποκάλυψη ότι στην Κρήτη γεννήθηκε η Ιατρική: Σε πιθάρι της Φαιστού, από τον 17ο αιώνα π.Χ., αναγράφεται το όνομα του ιδιοκτήτη «Σιμά, η ιατρός».

[...]

Πώς έγινε κατορθωτή όλη αυτή η πρόοδος σε ένα μόνο νησί; [...]



Ομάδα Α

Πού οφείλει την ονομασία του ο **ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**; [σελ. 60, §1]

Ποιοι παράγοντες διαμόρφωσαν την **οργάνωση ζωής**
και γενικότερα την **ανάπτυξη** του Μινωικού Πολιτισμού; [σελ. 60, §2]

Σε ποιες **περιοχές** εμφανίστηκαν **ανάκτορα**; [σελ. 60, §4]

Με ποιες χώρες είχε **εμπορικές επαφές** η Μινωική Κρήτη
και **πώς το διαπιστώνουμε**; [σελ. 62]

«Ο **τρόπος οργάνωσης της ζωής** στο Μινωικό πολιτισμό
προβάλλει ιδιαίτερα τη γυναίκα».
Να ερμηνεύσετε αυτή τη φράση [σελ. 61, τελευταία παράγραφος]

Ομάδα Β

Ποιες πληροφορίες έχουμε για τη μινωική θρησκεία; [σελ. 63, §2]

Να αναφέρετε τα κύρια **χαρακτηριστικά** στον τομέα της **Τέχνης**; [σελ. 63, §4]

↓	↓	↓	↓	↓

Τι **προσπαθούσαν να απεικονίσουν** οι καλλιτέχνες στον τομέα της **μικροτεχνίας** και τι **αποδεικνύουν γενικότερα τα έργα τέχνης** τους; [σελ. 63, τελευταία παράγραφος]

Ομάδα Γ

Περιγράψτε ένα **Μινωικό ανάκτορο** [σελ. 63, §5]



Ποια εικόνα παρουσίαζε η **κοινωνία** στη Μινωική Κρήτη;

Ομάδα Δ

Ποιες πληροφορίες έχουμε για τη **γραφή στη Μινωική Κρήτη**; [σελ. 60 § 4].

Συμβουλέψου και την πηγή που δίνεται παρακάτω.

Οι εκτεταμένες εμπορικές δραστηριότητες των Μινωιτών, που τους έφερναν συχνά σε επαφή με τους περισσότερο προηγμένους λαούς της Μικράς Ασίας, της Συρίας, της Μεσοποταμίας και της Αιγύπτου, είχαν ως αποτέλεσμα την πρόοδο σε τομείς της επικοινωνίας και των επιστημών. Έτσι ο μινωικός πολιτισμός είναι ο πρώτος πολιτισμός της Ευρώπης, στον οποίο εμφανίστηκαν η γραφή και οι εφαρμογές των θετικών επιστημών. Η κρητική προέλευση των πνευματικών επιτευγμάτων ήταν γνωστή στην Αρχαιότητα, καθώς οι ελληνικές παραδόσεις παρουσίαζαν το Μίνωα ως εμπνευστή πολλών επιστημών. Τα μινωικά γραφικά συστήματα είχαν ανατολική προέλευση, αλλά στη συγκεκριμένη τους μορφή θεωρούνται κρητικές επινοήσεις. Από τη χρήση ενός ακόμη και σήμερα ακατανόητου συστήματος γραφής που διασώζεται στο δίσκο της Φαιστού, οι Κρήτες έφθασαν στο σημείο να καταγράφουν τα προϊόντα τους και κατόπιν να δημιουργήσουν ολόκληρα γραπτά αρχεία διαχείρισης των ανακτορικών πόρων. Δεδομένου ότι τα σωζόμενα κείμενα έχουν αποκλειστικά αρχειονομικό χαρακτήρα, δε γνωρίζουμε αν στη μινωική Κρήτη υπήρχε γραπτή φιλολογία, αν δηλαδή γράφονταν τα θρησκευτικά κείμενα, οι ύμνοι και οι εξορκισμοί που υποθέτουμε πως απαγγέλλονταν στις θρησκευτικές τελετουργίες ή αν ακόμα υπήρχε γραπτή λαϊκή ποίηση που θα αναφερόταν στις παραδόσεις και τους ήρωες της κρητικής μυθολογίας. Χάρη στα κείμενα των γραπτών πινακίδων, που είναι δείγματα αρχειοθέτησης και λογιστικής, είμαστε επίσης σε θέση να γνωρίζουμε ότι οι Μινωίτες ήταν γνώστες των μαθηματικών. Τα στοιχεία των αριθμών αλλά και τα αρχιτεκτονικά δημιουργήματα της Μινωικής Κρήτης προϋποθέτουν την κατάκτηση και την εφαρμογή των μαθηματικών αρχών, που οι Μινωίτες είχαν διδαχθεί από τις προηγμένες χώρες της Ανατολής και από την Αίγυπτο.



ΙΑΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Να εξηγήσετε τον όρο *prax minoica* [σελ. 61, §1]

Εργασία...

Κύπρος και Μινωική Κρήτη.

Δύο πολιτισμοί που συμπορεύονται χρονολογικά, γεωγραφικά και πολιτιστικά.

Να αναπτύξετε σε ένα κείμενο 150 λέξεων τα επιχειρήματα που ενισχύουν την παραπάνω άποψη.