

# Ενότητα: ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ



Μπορείτε να διακρίνετε τη διαφορά;

# Περιβάλλον      Οικολογία

Το σύνολο των  
γεωγραφικών, φυσικών  
και κοινωνικών  
συνθηκών μέσα στις  
οποίες γεννιέται, ζει και  
αναπτύσσεται ένα άτομο

Η επιστήμη που  
ασχολείται με την  
προστασία και την  
ισορροπία της φύσης  
και την εναρμόνισή της  
με τον άνθρωπο

Νίκος Γκάτσος

## Ο εφιάλτης της Περσεφόνης

**Ε**κεί που φύτερωνε φλησκούνι\* κι άγρια μέντα\*  
κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο  
τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα τσιμέντα  
και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην υψικάμινο.\*

Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι μύστες\*  
ευλαβικά πριν μπουν στο τελεστήριο  
τώρα πετάνε τ' αποτσιγάρα οι τουρίστες  
και το καινούργιο παν να δουν διυλιστήριο.

Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία  
κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα  
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα ναυπηγεία  
άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά κι ελάσματα.\*

Κοιμήσου Περσεφώνη  
στην αγκαλιά της γης  
στον κόσμο το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.

\* αρωματικά  
φυτά

\* εργοστάσιο με  
μεγάλου ύψους καμίνια

\* αυτοί που  
μουούσαν στα  
Ελευσίνια  
μυστήρια

\* μεταλλικές  
πλάκες





**Εκεί που φύτεωνε φλισκούνι κι άγρια  
μέντα  
Κι έβγαζε η γη το πρώτο της κυκλάμινο  
Τώρα χωριάτες παζαρεύουν τα  
τσιμέντα  
Και τα πουλιά πέφτουν νεκρά στην  
υψικάμινο.**

**Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι  
μύστες  
Ευλαβικά πριν μπουν στο θυσιαστήριο  
Τώρα πετάνε τ' αποτσιγάρα οι  
τουρίστες  
Και το καινούργιο παν να δουν  
διυλιστήριο.**

**Εκεί που η θάλασσα γινόταν ευλογία  
Κι ήταν ευχή του κάμπου τα βελάσματα  
τώρα καμιόνια κουβαλάν στα  
ναυπηγεία  
Άδεια κορμιά σιδερικά παιδιά και  
ελάσματα.**

**κοιμήσου Περσεφόνη  
στην αγκαλιά της γης  
στον κόσμο το μπαλκόνι  
ποτέ μην ξαναβγείς.**

**Ο Εφιάλτης Της Περσεφόνης  
Νίκος Γκάτσος**

# Περσεφόνη



Η Περσεφόνη ήταν κόρη της θεάς Δήμητρας.  
Πατέρα της ήταν ο Ζεύς και σύζυγός της  
ο Άδης. Ο Άδης την πήρε στον κάτω  
κόσμο για την ομορφιά της. Η Θεά Δήμητρα  
όμως τη ζήτησε πίσω. Ο Άδης συμφώνησε  
να ανεβαίνει η Περσεφόνη έξι μήνες στον  
πάνω κόσμο και να κατεβαίνει τους  
επόμενους έξι στον κάτω. Έτσι τους μήνες  
που η Περσεφόνη είναι στον πάνω κόσμο η  
Θεά Δήμητρα χαιρόταν και υπήρχε  
καλοκαιρία, ενώ τους άλλους κακοκαιρία.



# Ο εφιάλτης της Περσεφόνης

Στο ποίημα αυτό ο ποιητής νοσταλγεί τη φύση, όπως ήταν κάποτε. Κυρίως, νοσταλγεί τη γη με τα αμέτρητα λουλούδια και βότανα, τη μεγαλοπρέπεια των αρχαίων ναών, τη θάλασσα που ήταν ευλογία για τον καθένα, τους κάμπους που έσφυζαν από ζωή. Τώρα με θλίψη βλέπει τα πουλιά να πέφτουν νεκρά, τους ανθρώπους να μη σέβονται τα μέρη που επισκέπτονται και τον κόσμο να απομακρύνεται από τη φύση. Θλίβεται με την απομάκρυνση των ανθρώπων από το φυσικό τους περιβάλλον. Γι' αυτό παρακινεί την Περσεφόνη να μείνει για πάντα στον κάτω κόσμο και να μη βγει, όπως τη θέλει ο μύθος, ξανά στον πάνω κόσμο, μιας και δεν υπάρχει τίποτα, για να χαρεί.

Στο ποίημά του ο Γκάτσος εκφράζει την άποψη ότι οι άνθρωποι βρίσκουν ηρεμία στη φύση που τώρα πια, όμως, δε σέβονται και ξεχνάνε ότι αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της. Τέλος, τονίζει, μέσω της Περσεφόνης, ότι η ζωή έχει χάσει την ομορφιά της και ότι η ανθρωπότητα έχει υιοθετήσει μια εγωιστική και ασεβή στάση ζωής.











# Περιβάλλον και ρύπανση

Γ.Χ. Κώττη - Αθ. Πετράκη Κώττη

# ομάδα Α



- Εχθρός που έπρεπε να υποτάξει
  - Υπηρέτης και τροφοδότης
  - Τιθάσευση για προστασία
- Χρήση και απόλαυση
  - Εκμετάλλευση



ομάδα Α

Το νερό...

γίνεται ρυπαρό  
και ακατάλληλο για  
τον άνθρωπο



ομάδα Α





ομάδα Α

Το έδαφος...

Χημικά λιπάσματα και  
φυτοφάρμακα στο έδαφος



ομάδα Α

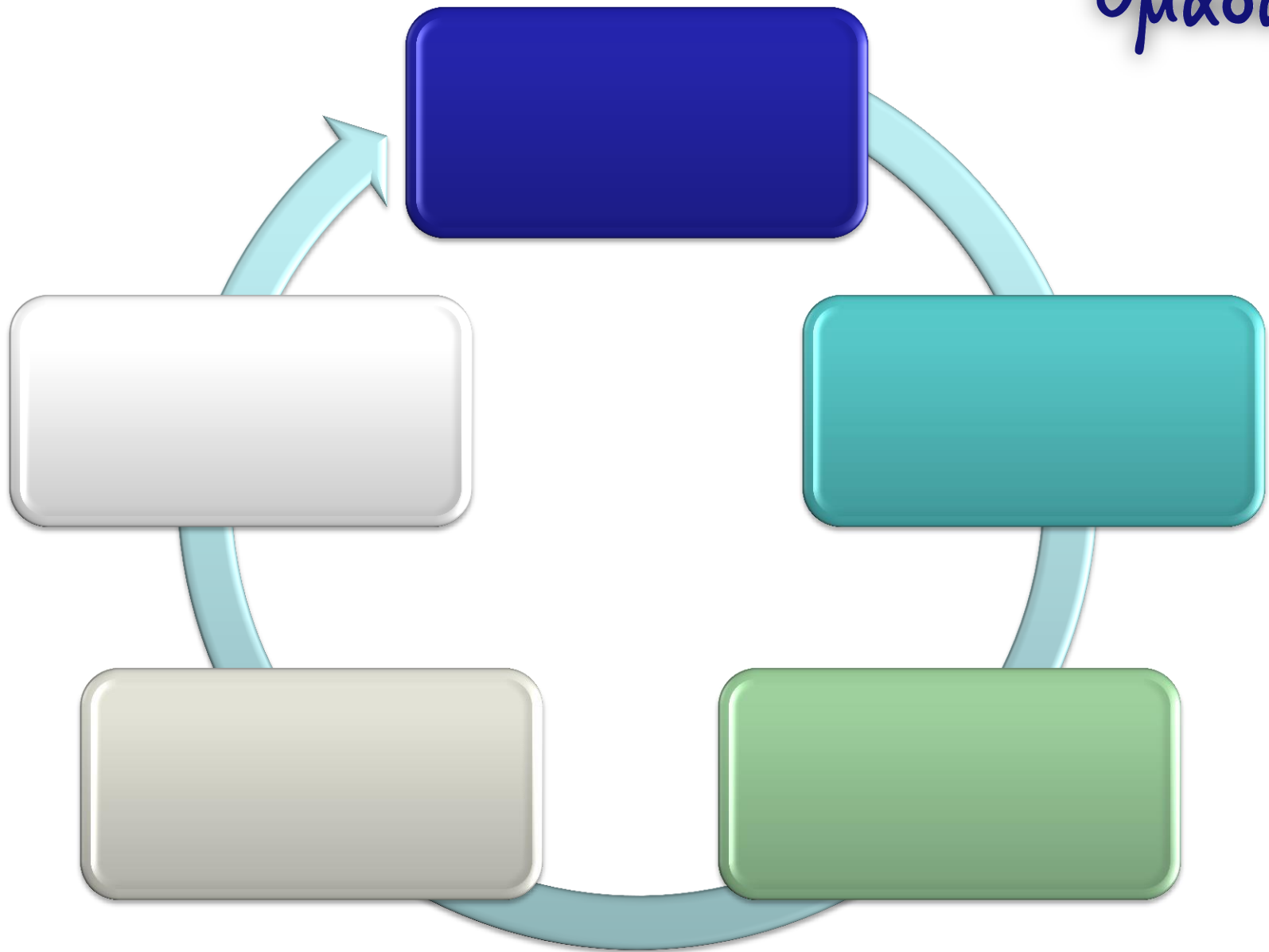
Ο αέρας...

Ρύπανση ατμόσφαιρας / αέρα

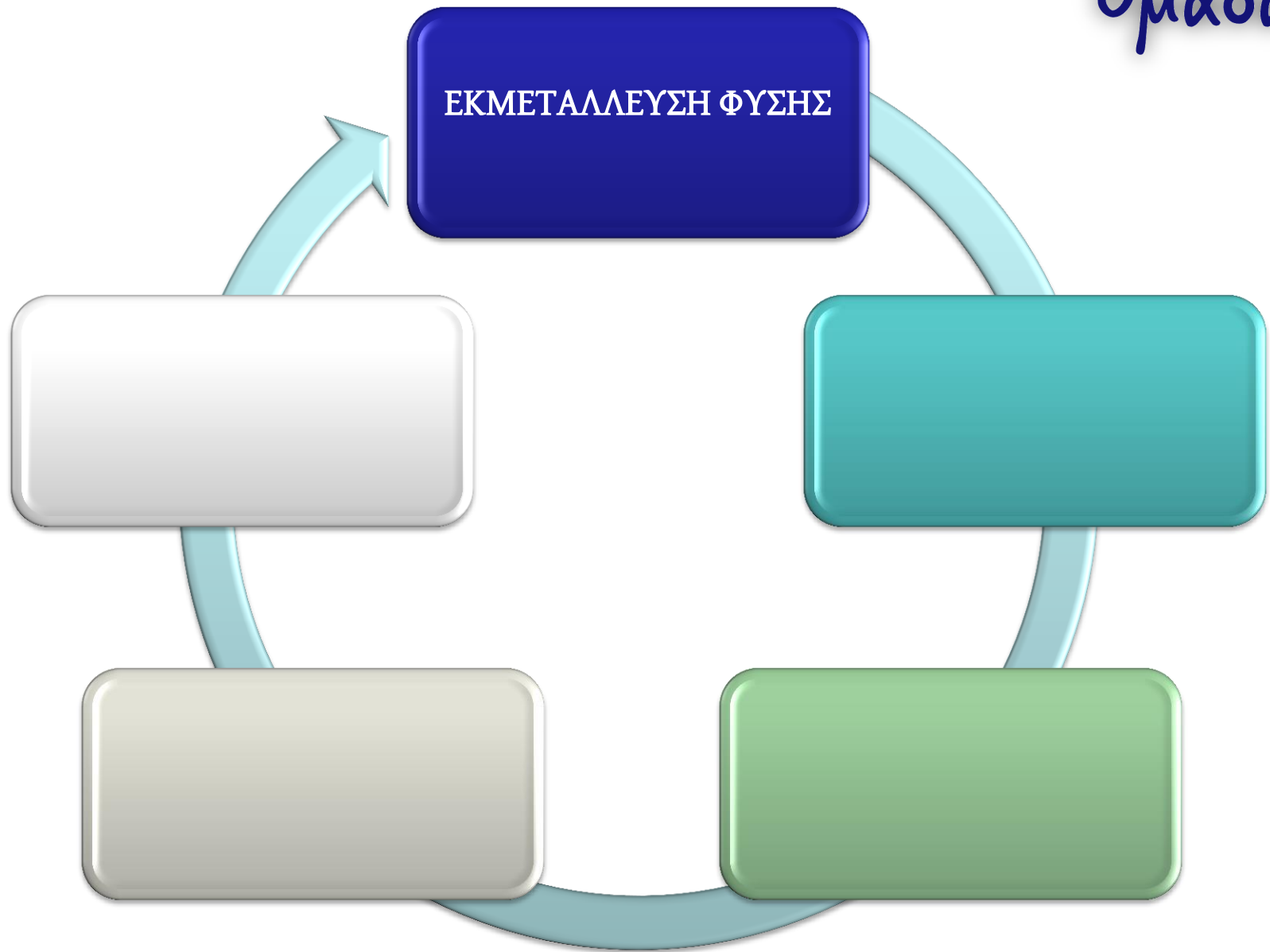




ομάδα Α

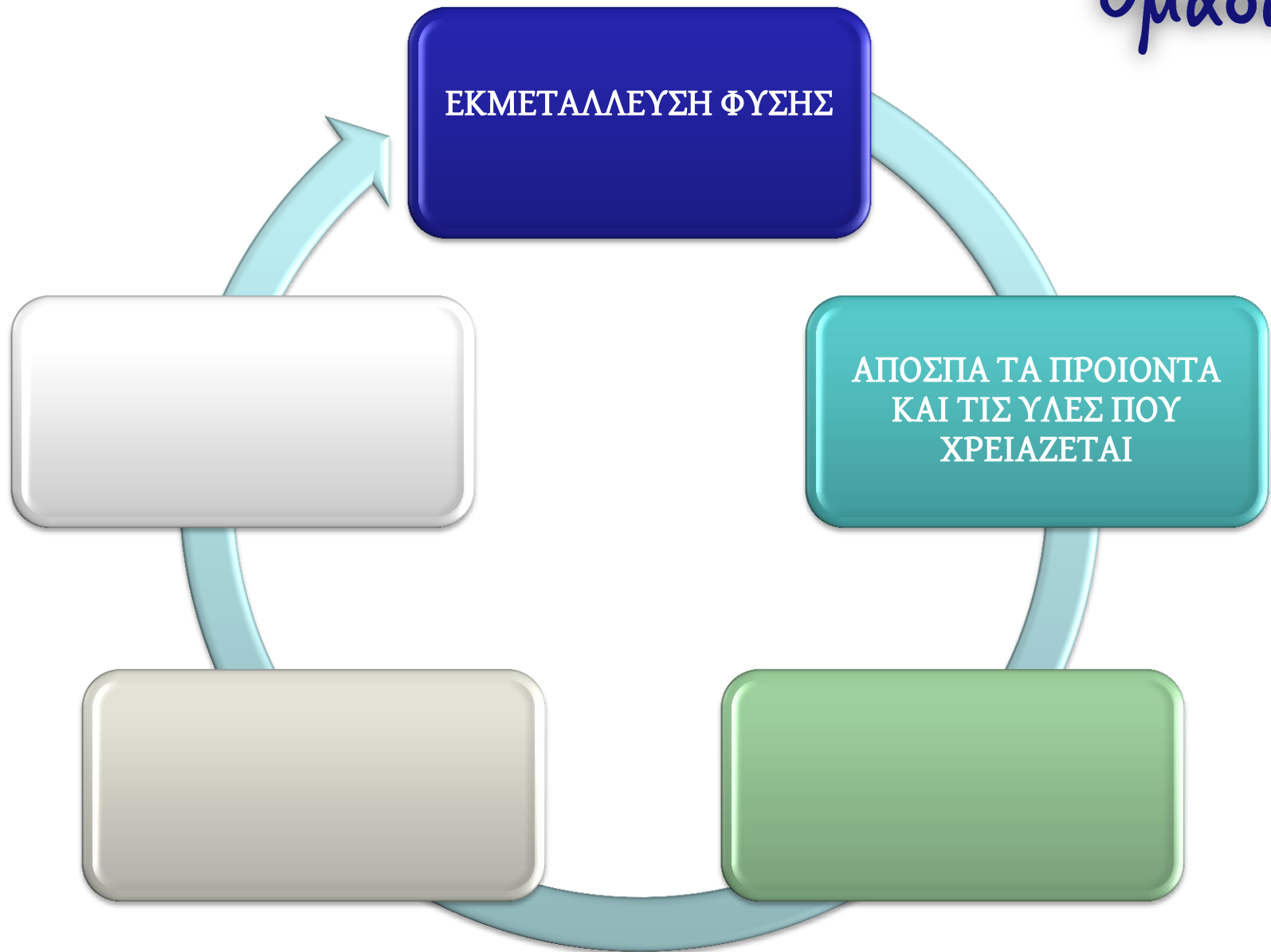


ομάδα Α





ομάδα Α



ομάδα Α





ομάδα Α



ομάδα Α



αλληλουχία...





❌ Στροφή προς τον  
καταναλωτικό τρόπο ζωής

❌ Η αντίληψη ότι η επιστημονική  
πρόοδος θα λύσει  
τα περιβαλλοντικά προβλήματα



ομάδα Β

# ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ομάδα Γ

Απότομη αφύπνιση κόσμου  
και κυβερνήσεων

Ειδήσεις για περιβαλλοντικές  
καταστροφές

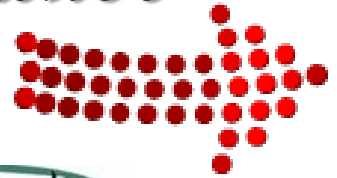




Μετατροπή σε κρίσιμο θέμα  
και πολιτικές συζητήσεις.

ομάδα Γ

Προειδοποιήσεις για βέβαιη αυτοκαταστροφή  
και αδυναμία προσαρμογής του ανθρώπου  
στις νέες αυτές συνθήκες







η εκπληκτική επιστημονική πρόοδος καλλιέργησε την πεποίθηση ότι η επιστήμη μπορεί να επιλύσει όλα τα προβλήματα, μεταξύ των οποίων και τα περιβαλλοντικά

- Ιατρική, οικονομία, εκπαίδευση, φαρμακολογία, συγκοινωνία, επικοινωνία
- Περιβάλλον:
  - ✓ ανακύκλωση
  - ✓ μείωση ρύπων στην ατμόσφαιρα
  - ✓ ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

**ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ όμως ΠΑΝΑΚΕΙΑ ούτε ΘΕΟΣ**





«...που αν χαθεί θα μας  
λείψει, όπως ο δικός μας λατρεμένος άνθρωπος- δεν  
μπορούμε να ζήσουμε χώρια από  
τη Φύση είμαστε πλασμένοι να ζούμε ζευγάρι.»

- ΑΡΡΗΚΤΗ ΣΧΕΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ- ΓΗΣ

- Εξάρτηση

- αναπόσπαστο μέρος του περιβάλλοντος



- Καταστροφή περιβάλλοντος = καταστροφή ανθρώπου





«Σε ορισμένους πολιτισμούς, όπως σε εκείνους των δυτικών πολιτισμών ο άνθρωπος ανέπτυξε μια εγωκεντρική νοοτροπία ... και απόλαυση»

- Χρήση πρώτων υλών και φυσικών πόρων
- Υπεραλιεία
- Άκρατη υλοτόμηση
- Οικοπεδοποίηση
- Εκβιομηχάνιση...





# ΠΕΙΘΩ

- ΤΡΟΠΟΣ ΠΕΙΘΟΥΣ: ΕΠΙΚΛΗΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ
- ΜΕΣΟ ΠΕΙΘΟΥΣ: ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ / ΜΕΤΑΦΟΡΑ

*(πριόνιζε το δέντρο πάνω στο οποίο κάθεται ...  
συντήρησή του)*





# ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

## ΑΙΤΙΟ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Απόρριψη ανεπιθύμητων κατάλοιπων

- Μόλυνση νερού

Συσώρευση χημικών λιπασμάτων

- Μόλυνση εδάφους

Ρύπανση ατμοσφαιρικού αέρα

- Μείωση οξυγόνου



