

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΠΛΑΤΩΝΟΣ



ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ

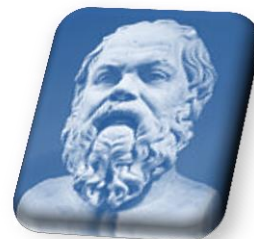
ΑΠΟ ΤΗ ΦΙΛΟΛΟΓΟ

Μήδεια
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΦΥΛΑΞΕΩΣ / 2012-2013



ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ



ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να ερμηνεύσετε την ειρωνική σύγκριση της ομορφιάς του Αλκιβιάδη με την ομορφιά του Πρωταγόρα.
2. Να εντοπίσετε τις φράσεις που περιέχουν χιούμορ, ειρωνεία, υπαινικτικά πειράγματα καθώς και το σκοπό που εξυπηρετούν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να επισημάνετε και να σχολιάσετε τη συναισθηματική αντίθεση που κυριαρχεί στο κεφάλαιο.
2. Να εντοπίσετε τις φράσεις που φανερώνουν τη φτώχεια του Σωκράτη.
3. Να εξηγήσετε τη φράση «βρήκε ψηλαφιστά το σκίμποδα».
4. Να επισημάνετε τις φράσεις μέσα από τις οποίες φαίνεται η φιλαργυρία των σοφιστών.
5. Να παρουσιάσετε το ήθος του νεαρού Ιπποκράτη όπως φαίνεται μέσ' από το κείμενο.
6. Ποια χαρακτηριστικά της σοφιστικής και των σοφιστών διαγράφονται μέσ' από το κείμενο;



ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να εξηγήσετε τη μέθοδο που χρησιμοποιεί ο Σωκράτης για να διαπιστώσει αν ο νεαρός Ιπποκράτης έχει επίγνωση του σκοπού της φοίτησής του κοντά στον Πρωταγόρα.
2. Να σχολιάσετε το κοκκίνισμα του Ιπποκράτη.
3. Να αξιολογήσετε τα παραδείγματα που χρησιμοποιεί ο Σωκράτης στην προσπάθειά του να εκμαιεύσει από τον Ιπποκράτη την ιδιότητα που θα αποκτήσει κοντά στον Πρωταγόρα.
4. Πώς ονομάζεται η συγκεκριμένη μέθοδος που χρησιμοποιεί ειδικά εδώ ο Σωκράτης;
5. Να ερμηνεύσετε τους όρους «ἐπὶ τέχνῃ», «ἐπὶ παιδείᾳ» και να διακρίνετε τις διαφορές της σωκρατικής από τη σοφιστική παιδεία.
6. Να εντοπίσετε τα σημεία μέσα από τα οποία διαφαίνεται η φιλαργυρία των σοφιστών.
7. Να καταγράψετε τις τελικές σας εκτιμήσεις από το κεφάλαιο Γ.

Γραμματικές και Συντακτικές Παρατηρήσεις

1. Να γράψετε και να μάθετε τους **αρχικούς χρόνους των ρημάτων του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Γ** [βλ. φυλλάδιο με αρχικούς χρόνους].
2. Να μελετήσετε το ρ. **εἶμι** [βλ. φυλλ. σελ. 37].
3. **ἀναστάντες**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.
4. **ἀφιζόμενος**: να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
5. **γενησόμενος**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου.
6. **ἐλθών**: να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου.
7. **ὄντι**: να γράψετε το β' ενικό πληθυντικό οριστικής παρατατικού.
8. **ἔχεις**: να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής παρακειμένου.
9. **εἶπον**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελικού.
10. **ἀκούομεν**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.
11. **λέγειν**: να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα.
12. **ἔμαθες**: να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.
13. **Εἰ τίς σέ ἤρετο, τί ἂν ἀπεκρίνω**: ν' αναγνωριστεί ο υποθετικός λόγος και να μεταφερθεί στα υπόλοιπα είδη υποθετικών λόγων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Ποιους ορισμούς δίνει ο Ιπποκράτης στη λέξη σοφιστής και ποιες ατέλειες παρουσιάζουν;
2. Γιατί ο Σωκράτης απορρίπτει τους ορισμούς που δίνει ο Ιπποκράτης;
3. Να συγκεντρώσετε και να καταγράψετε τις σημασίες που πήρε η λέξη «σοφιστής».



1. Να γράψετε και να μάθετε τους **αρχικούς χρόνους των ρημάτων του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Δ**.
[βλ. φυλλάδιο με αρχικούς χρόνους].
2. Να μελετήσετε το ρ. **φημί** [βλ. φυλλ. σελ. 37].
3. Να μελετήσετε το ρ. **οίδα** [βλ. φυλλ. σελ. 37].
4. Να γράψετε τους άλλους δύο βαθμούς των επιθέτων ή επιρρημάτων : **ἀγαθῶ, κακῶ, σοφῶν, ἱκανῶς**.
5. **πράττειν**: να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελικού.
6. **παρασχεῖν**: να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού.
7. **παραδίδω**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα.
8. **οἶσθα**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα.
9. **εἰδέναι**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού.
10. **λέγει**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου.
11. **φῆς**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα.
12. **εἵπομεν**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου.
13. **Εἰ οἶσθα θανυμάζοιμι ἄν**: ν' αναγνωριστεί ο υποθετικός λόγος και να μεταφερθεί στο προσδοκώμενο και στο αορίστως επαναλαμβανόμενο στο παρόν.
14. Να μελετήσετε την αόριστη αντωνυμία **τις - τις - τι** [βλ. Γραμματική § 237 ή φυλλ. σελ. 18].

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να εντοπίσετε λέξεις ή φράσεις που χρησιμοποιεί ο Σωκράτης για να ελέγξει τον Ιπποκράτη για την επιπολαιότητά του, τον άκριτο ενθουσιασμό του και την έλλειψη σύνεσης εκ μέρους του.
2. Να επισημάνετε τον ορισμό που δίνει ο Σωκράτης για το σοφιστή και να εξηγήσετε πώς αυτός ο ορισμός βοηθά τον Ιπποκράτη ν' αντιληφθεί τον κίνδυνο που διατρέχει με τη φοίτησή του στον Πρωταγόρα.
3. Να εντοπίσετε τα σημεία μέσα από τα οποία διαφαίνεται η φιλαργυρία των σοφιστών.

Γραμματικές Και Συντακτικές Παρατηρήσεις

1. Να γράψετε και να μάθετε τους **αρχικούς χρόνους των ρημάτων του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ Ε**.
[βλ. φυλλάδιο με αρχικούς χρόνους].
2. Να γράψετε τους άλλους δύο βαθμούς των επιθέτων ή επιρρημάτων: **χρηστόν, πονηρόν, πολλά, πλείονας, εὖ, κακῶς, μέγας**.
3. **ὑποθήσων**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.
4. **παρεκάλεις**: να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα.
5. **ἀφικομένῳ**: να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής αορίστου.
6. **ἀκούσας**: να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.
7. **διεγνωκῶς**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής παρακειμένου.
8. **τυγχάνει**: να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα.
9. **ὦν**: να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο υποτακτικής ενεστώτα.
10. **φαίνεται**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής αορίστου.
11. **ἐπαινοῦσι**: να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.



12. **ἀγνοοῖεν**: να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα.
13. **τύχη**: να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
14. **ἀκούσωμεν**: να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελ.
15. Να μεταφερθούν οι προτάσεις στον αντίθετο αριθμό: **Καὶ ἐγὼ εἶπον μετὰ τοῦτο (οἶσθα εἰς οἶον τινὰ κίνδυνον ἔρχει ὑποθήσων τὴν ψυχὴν; Ὁ σοφιστὴς τυγχάνει ὧν ἔμπορος τίς ἢ κάπηλος τῶν ἀγωγίμων ἀφ' ὧν ἡ ψυχὴ τρέφεται;**
16. **Εἰ τυγχάνεις ἐπιστήμων ὧν, ἀσφαλὲς σοὶ ὠνεῖσθαι μαθήματα.** Να αναγνωρίσετε το είδος του υποθετικού λόγου και να το μεταφέρετε στα άλλα πέντε είδη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ'

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να σχολιάσετε τη συμπεριφορά του Θυρωρού απέναντι στο Σωκράτη και τον Ιπποκράτη.
2. Να εντοπίσετε τις φράσεις με τις οποίες δίνεται ο πλούτος του Καλλία.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Τι αντικρύζουν ο Σωκράτης και ο Ιπποκράτης με την είσοδό τους στο σπίτι του Καλλία;
2. Γιατί ο Σωκράτης ονομάζει «χορό» την όλη σύνθεση της «ακολουθίας» του Πρωταγόρα και ποια η γνώμη του γι' αυτήν;
3. Να εντοπίσετε τις φράσεις με τις οποίες συμπληρώνεται ο πλούτος του οίκου του Καλλία.
4. Να μελετήσετε το επιλογικό κείμενο στις σσ. 98 - 99 του βιβλίου και να απαντήσετε στις γενικές ασκήσεις στις σσ. 99 - 100.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να αναφέρετε τις φιλοφρονήσεις του Σωκράτη προς τον Πρωταγόρα καθώς συστήνει τον Ιπποκράτη.
2. Πως παρουσιάζει ο Πρωταγόρας τον εαυτό του; Να επισημάνετε μέσ' από το μονόλογο του Πρωταγόρα χαρακτηριστικά της σοφιστικής τέχνης που τη διακρίνουν από τη σωκρατική.
3. Να εντοπίσετε την προϊστορία της σοφιστικής τέχνης όπως την παρουσιάζει εδώ ο Πρωταγόρας.
4. Να εντοπίσετε το σημείο τραγικής ειρωνείας στο λόγο του Πρωταγόρα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Ποιο είναι το βασικό ερώτημα το οποίο υποβάλλει ο Σωκράτης στον Πρωταγόρα εκ μέρους του Ιπποκράτη;
2. Γιατί η πρώτη απάντηση του Πρωταγόρα δεν ικανοποίησε το Σωκράτη;



3. Ποιο συλλογισμό μεταχειρίζεται ο Σωκράτης για να εξαναγκάσει τον Πρωταγόρα να πει σε τι θα προοδεύσει ο Ιπποκράτης αν μαθητεύσει κοντά του;
4. Τι είναι κατά τον Πρωταγόρα η «πολιτική τέχνη»; Εξηγήστε τον όρο εὐβουλία που απαντά στο αρχαίο κείμενο.
5. Ποιες πληροφορίες δίνει ο Πλάτωνας δια στόματος Πρωταγόρα για τους σοφιστές;
6. Χαρακτηρίστε τον Πρωταγόρα όπως αυτοπαρουσιάζεται στο συγκεκριμένο κεφάλαιο και συγκρίνετέ τον με το Σωκράτη.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Ποια επιχειρήματα χρησιμοποιεί ο Σωκράτης για να αποδείξει ότι η αρετή δεν μπορεί να διδαχθεί;
2. Γιατί πιστεύετε ότι ο Σωκράτης - παρά τις πεποιθήσεις του ότι η αρετή είναι διδακτή - υποστηρίζει ότι η αρετή δεν μπορεί να διδαχθεί;
3. Αξιολογήστε τα επιχειρήματα του Σωκράτη απέναντι στο μη διδακτό της αρετής.
4. Σε ποιες κατηγορίες διακρίνει ο Σωκράτης τις γνώσεις του Πρωταγόρα;
5. Ποιες δυο βασικές μεθόδους διδασκαλίας χρησιμοποιεί ο Πρωταγόρας;

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να αποδώσετε με συντομία το περιεχόμενο του κεφαλαίου.
2. Να εξηγήσετε το σκοπό του μύθου.
3. Να συγκρίνετε τα δύο αδέλφια, Προμηθέα και Επιμηθέα, και να ετυμολογήσετε τα ονόματά τους.
4. Άσκηση σελ. 112.

Γραμματικές και Συντακτικές Παρατηρήσεις

1. Να γράψετε και να μάθετε τους αρχικούς χρόνους των ρημάτων του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΙΑ.
[βλ. φυλλάδιο με αρχικούς χρόνους].
2. Να μελετήσετε το ρ. δείκνυμι - δείκνυμαι [βλ. φυλλ. σελ. 35].
3. Να γράψετε τους άλλους δύο βαθμούς των επιθέτων: **ἀσθενεστέρους, πυκναῖς, ἱκανοῖς, σοφός, ἔντεχνον, χρησίμην, φοβεραί, ἔμπυρον.**
4. **ἦλθεν:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού.
5. **ἔχων:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
6. **ἔδωκε:** να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου.
7. **ἔλαθε:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής μέλλοντα.



8. **καταναλώσας:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρατατικού.
9. **ἐξίναι:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.
10. **εὔροι:** να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο οριστικής υπερσυντελικού.
11. **ἔσχε:** να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής αορίστου.
12. **γίγνεται:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα.
13. **κεράννυται:** να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.
14. **προσέταζαν:** να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
15. **εὔροι:** να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο προστακτικής αορίστου.
16. **δίδωσι:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής αορίστου.
17. Να μεταφερθούν οι προτάσεις στον αντίθετο αριθμό: Ταῦτα δὲ ἐμηχανᾶτο εὐλάβειαν ἔχων μή τι γένος αἰστωθεῖη. Ἐπειδὴ δὲ αὐτοῖς ἀλληλοφθοριῶν διαφυγὰς ἐπήρκεσε, πρὸς τὰς ἐκ Διὸς ὥρας εὐμάρειαν ἐμηχανᾶτο ἀμφιεννύς αὐτὰ πυκναῖς τε θριξὶ καὶ στερεοῖς δέρμασι ἱκανοῖς μὲν ἀμύναι χειμῶνα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IB

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να αποδώσετε με συντομία το περιεχόμενο του κεφαλαίου.
2. Ποια ἦταν τα επιτεύγματα του ανθρώπου πριν από την απόκτηση της φωτιάς;
3. Να παρουσιάσετε την κλιμακωτή εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού.
4. Να αναφέρετε τη συνεισφορά του Δία στον πολιτισμό.
5. Αναλύστε τους όρους «αἰδώς» και «δίκη».
6. Να μελετήσετε από τη μυθολογία για την Αἰδὼ και τη Δίκη.
7. Ποια θέση υποβόσκει στο κεφάλαια IA και IB σχετικά με την εξέλιξη του πολιτισμού;

Γραμματικές και Συντακτικές Παρατηρήσεις

1. Να γράψετε και να μάθετε τους **αρχικούς χρόνους των ρημάτων του ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ IB**.
[βλ. φυλλάδιο με αρχικούς χρόνους].
2. Να γράψετε τους άλλους δύο βαθμούς των επιθέτων: **ἀσθενέστεροι, ἱκανή, ἔνδεης, ὀλίγοις, ἀγαθός, ἄδικος**.
3. **ἐνόμισε:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο ευκτικής αορίστου.
4. **ῥέουν:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.
5. **ἦσαν:** να γράψετε το γ' ενικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
6. **ἀπώλλυντο:** να γράψετε το α' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα.
7. **ἀπόλοιτο:** να γράψετε το β' ενικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα.
8. **κτείνειν:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα.
9. **ἡγούντο:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο ευκτικής αορίστου.
10. **μετέσχε:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής αορίστου.
11. **ἐνόμισε:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα.
12. **ἡῦρετο:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο οριστικής αορίστου.
13. **ἀπόλοιτο:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα.



14. **ἔρωτα:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής αορίστου.
15. **δοίη:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα.
16. **θῶ:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.
17. **μετεχόντων:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου.
18. **θές:** να γράψετε το α' ενικό πρόσωπο ευκτικής ενεστώτα.
19. **οῖη:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα.
20. **ἡγούνται:** να γράψετε το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής ενεστώτα.
21. **λαβέ:** να γράψετε το β' πληθυντικό πρόσωπο προστακτικής ενεστώτα.
22. Να αναγνωρίσετε τις παρακάτω δευτερεύουσες προτάσεις από το κεφάλαιο IB:
 - I. ... ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας ...
 - II. ... ὅτ' οὖν ἄθροισθῆεν ...
 - III. ... ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο ...
 - IV. ... μὴ ἀπόλοιτο πᾶν ...
 - V. ... ἵν' εἶεν πόλεων κόσμοι τὲ καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοὶ ...
 - VI. ... τίνα οὖν τρόπον δοίη δίκην καὶ αἰδῶ ἀνθρώποις ...
 - VII. ... ὅταν μὲν περὶ ἀρετῆς τεκτονικῆς ᾗ λόγος ...
 - VIII. ... ἦν δὲ διὰ δικαιοσύνης πάσαν ἵεναι καὶ σωφροσύνης ...
 - IX. ... ἵνα δὲ μὴ οἷη ἀπατᾶσθαι
 - X. ... ὅτι ἄδικος ἐστὶν ...
23. Να εντοπίσετε όλους τους υποθετικούς λόγους του κεφαλαίου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΓ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να αποδώσετε με συντομία το περιεχόμενο του κεφαλαίου.
2. Ποια η γνώμη του Πρωταγόρα για τα προτερήματα και τα ελαττώματα των ανθρώπων καθώς και για τη στάση που τηρούν οι άνθρωποι συνήθως απέναντι σ' αυτά;
3. Ποια η άποψη του Πρωταγόρα για το ρόλο που διαδραματίζει η ποινή; Πώς κρίνετε τον ίδιο τον Πρωταγόρα με βάση αυτή του την άποψη;
4. Ποιες οι τρεις βασικές μορφές αγωγής κατά τον Πρωταγόρα;
5. Σε ποιες λογικές αντιφάσεις πέφτει ο Πρωταγόρας σ' αυτό το κεφάλαιο;
6. Να αναλύσετε το επιχείρημα με το οποίο ο Πρωταγόρας αποδεικνύει το διδακτό της αρετής και να το αξιολογήσετε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΔ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να αποδώσετε με συντομία το περιεχόμενο του κεφαλαίου.
2. Σχολιάστε τη φράση του Πρωταγόρα «δε θα σου πω μύθο αλλά λόγο».
3. Ποια επιχειρήματα χρησιμοποιεί ο Πρωταγόρας στο συγκεκριμένο κεφάλαιο;
4. Να αναφέρετε τις ποινές που επέβαλλαν οι αρχαίοι Έλληνες για τα πολιτικά αδικήματα.
5. Να κρίνετε την επιχειρηματολογία του Πρωταγόρα.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΕ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να παρουσιάσετε αναλυτικά το εκπαιδευτικό σύστημα στην Αθήνα του 5- αιώνα π.Χ. [φορείς του συστήματος, μέσα αγωγής, μέθοδοι διδασκαλίας, παιδονομικά μέτρα, στόχοι της αγωγής κλπ.].
2. Ποια επιχειρήματα χρησιμοποιεί ο Πρωταγόρας για να αποδείξει τη δυνατότητα διδασκαλίας της αρετής;
3. Να καταγράψετε τα συμπεράσματά σας για την ανατροφή των νέων στην Αθήνα και κάντε μια σύγκριση με τη δική μας εποχή.
4. Ποια είναι, σύμφωνα με τον Πρωταγόρα, τα τρία βασικά είδη αγωγής;
5. Να ερμηνεύσετε τα λόγια «όλη η ζωή των ανθρώπων έχει ανάγκη από ρυθμό και αρμονία».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΣΤ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Τι απάντηση δίνει ο Πρωταγόρας στο Σωκράτη για την απορία που εκείνος εξέφρασε στο κεφάλαιο Η για το πώς συμβαίνει τα παιδιά εξάιρετων πολιτών να γίνονται ασήμαντα;
2. Να παρουσιάσετε και να κρίνετε τα επιχειρήματα που χρησιμοποιεί ο Πρωταγόρας για να αποδείξει ότι η αρετή είναι διδακτή.
3. Χαρακτηρίστε τον Πρωταγόρα από το σημείο εκείνο στο οποίο ο ίδιος αναφέρεται στο άτομό του.
4. Να συγκεντρώσετε - σε συνεχή λόγο - τα κυριότερα επιχειρήματα που χρησιμοποίησε ο Πρωταγόρας από το κεφάλαιο ΙΑ μέχρι και το ΙΣΤ για να αντικρούσει το Σωκράτη.
5. Να μελετήσετε προσεκτικά τα επιλογικά στην ενότητα ΙΑ - ΙΣΤ στις σσ. 121 -122.
6. Ασκήσεις 1, 2, 4, 5, 6, 7 σελ. 123.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΖ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Σχολιάστε τα λόγια που χρησιμοποιεί ο Σωκράτης αναφερόμενος στον Πρωταγόρα.
2. Πώς ξεκινά ο Σωκράτης το διαλεκτικό του έλεγχο;
3. Άσκηση, σελ.125.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΗ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Τι υποστηρίζει ο Πρωταγόρας σχετικά με τη φύση της αρετής; Να εξηγήσετε την παρομοίωση που χρησιμοποιεί.
2. Ποιες επιμέρους αρετές αναφέρονται στο κεφάλαιο;
3. Να παρουσιάσετε κλιμακωτά τις ερωτήσεις που υποβάλλει ο Σωκράτης στον Πρωταγόρα για ν' αποδείξει την ενότητα της αρετής.
4. Να εξηγήσετε τη φράση του Πρωταγόρα «αφού πολλοί είναι ανδρείοι αλλά άδικοι ή πάλι δίκαιοι, σοφοί όμως όχι». [βλ. σχόλια διδακτικού εγχειριδίου, σελ.126].



ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΘ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να παρουσιάσετε την προσπάθεια του Σωκράτη να ταυτίσει τη δικαιοσύνη με την οσιότητα.
2. Σχολιάστε τις φράσεις του Πρωταγόρα «αν το θέλεις ας το δεχτούμε» και «όχι εντελώς έτσι, ούτε πάλι όμως όπως εσύ δείχνεις πως το νομίζεις».
3. Ασκήσεις 1,2 σελ. 128.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ Κ - ΚΑ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Να παρουσιάσετε τη συλλογιστική πορεία του Σωκράτη και την προσπάθειά του να ταυτίσει τη σωφροσύνη με τη σοφία.
2. Να επισημάνετε τα σημεία στα οποία φανερώνεται η ανησυχία και η κούραση του Πρωταγόρα να συνεχίσει τη συζήτηση.
3. Εξηγήστε τη θέση του Σωκράτη για το αγαθό και το ωφέλιμο.
4. Να μελετήσετε προσεκτικά το επιλογικό σημείωμα στη σελ. 130.
5. Άσκηση 2, σελ. 131.
6. Γενικές ασκήσεις 1, 4 σελ. 131.

