



# Το μοιρολόγι της φώκias

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης

Ο άγιος των γραμμάτων

## Εισαγωγικά Για Το Κείμενο

- Εμπνευσμένο από την απλή ζωή της ελληνικής φύσης και τη λαϊκή ψυχή.
- Αναφορά στον ανθρώπινο πόνο και τα χτυπήματα της μοίρας που πλήττουν κάποιους ανθρώπους ανελέητα.
- Ο αγώνας του ανθρώπου να ξεπεράσει τη μοίρα του.
- Η μέθεξη της φύσης στον ανθρώπινο πόνο.
- Η βαθύτερη βιοθεωρία του Παπαδιαμάντη



Σαν να' χαν ποτέ τελειωμό τα πάθια  
και τα βάσανα του κόσμου...

## ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

1

«Κάτω από τον κρημνόν... στο Γλυφονέρι»

Να εντοπίσετε λέξεις - φράσεις - εικόνες από το κείμενο που μας μεταφέρουν  
στο χώρο και το χρόνο του διηγήματος.

Για ποιο λόγο ο συγγραφέας χαρακτηρίζει τη γρια - Λούκαινα «χαροκαμένη γραία»;

---

---

---

---

---

Ποιο είναι το περιεχόμενο του μοιρολογιού της γρια - Λούκαινας;

---

---

---

---



Ποια είναι η παρούσα οικογενειακή κατάσταση της γρια - Λούκαινας;

Να εντοπίσετε λέξεις - φράσεις μέσα από την πρώτη παράγραφο του αποσπάσματος που να παραπέμπουν σε **θάνατο** και **καταστροφή**.

---



---



---



---

Ποιος ο ρόλος της **παρουσίας του νεαρού βοσκού** στο διήγημα; Με τι **έρχεται σε αντίθεση**;

---



---



---



---



---



---



- \* Ποια καινούργια πρόσωπα / στοιχεία εμφανίζονται στη δεύτερη παράγραφο του αποσπάσματος;
- \* Πώς βρέθηκε η Ακριβούλα στο Κοχύλι, εκεί που βρισκόταν η γιαγιά της;
- \* Πώς κατέληξε η προσπάθεια της Ακριβούλας να βρει τη γιαγιά της;
- \* Ποιο στοιχείο ίσως θα μπορούσε να αποτρέψει τον πνιγμό της Ακριβούλας;



Σε τι απέδωσε η γριά - Λούκαινα το θόρυβο που ακούστηκε από την πτώση της εγγονής της στη θάλασσα;

Ποια η σημασία της επανάληψης του ρήματος «**εξηκολούθει**»;

---



---



---



---

Στο τέλος του διηγήματος η φώκια μοιρολογεί το θάνατο της Ακριβούλας.

Ποιο από τα δύο μοιρολόγια του κειμένου πιστεύετε ότι  
μεταδίδει τη μεγαλύτερη συγκίνηση και γιατί;

---

---

---

---

---

---

ΓΕΝΙΚΑ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΚΙΝΕΙΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΑΞΟΝΕΣ

| Ζωή                                                                                | Θάνατος                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |

ΣΕ ΠΟΙΟ ΜΗΝΥΜΑ / ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ;



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---