

Η αλλοτρίωση του ήρωα στο διήγημα
Το ψαράκι της γυάλας
του Μάριου Χάκκα



ΚΑΤΟΧΗ - ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΙΟΥΛΙΑΝΑ 1965

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

Αγωνιστής, ιδεολόγος,
ανυποχώρητος,
απροσκύνητος,
γεμάτος δράση.

Δεν παρασύρεται από τα υλικά αγαθά.
Το «Εγώ» του δεν είναι διχασμένο.



Τα υλικά αγαθά
αρχίζουν να τον συγκινούν.
Ενδίδει στη χλιδή, την ευμάρεια
και την καλοζωία.
Νιώθει ενοχή γι' αυτό
και δεν ξεκόβει πλήρως
από το παρελθόν του.
Διλημματική κατάσταση.



Συνθηκολόγηση,
ρήξη με το παρελθόν.
Βυθίζεται περισσότερο
στα υλικά αγαθά.
Ενδίδει πλήρως σε αυτά.
Δέσμιος της γεμάτης χλιδή ζωής του.
Ολοκλήρωση της αλλοτρίωσης.
Τραγική διάσταση του ήρωα.

